Norme relative all'uso del presente libretto

Circolare n. D. [illegible] del Sottosegretariato di Stato [illegible] Stampa e la Propaganda [illegible] Direzione Generale [illegible] Divisione Cinematografia, invita a tutte le LL. EE. i Prefetti del Regno:

"Omissis [illegible] gli esercenti di sale cinematografiche, prima di iniziare la proiezione della pellicola cinematografica [illegible] presentare il libretto di circolazione alla locale Autorità [illegible] la quale provvederà a bollare e vidimare la dichiarazione fatta [illegible] nell'apposito casello. Lo spettacolo non potrà avere luogo se non è stata [illegible] tale formalità.

Dette disposizioni entreranno in vigore dal 1° luglio 1935 - XIII per le pellicole che [illegible] rilasciato dalla Revisione [illegible] posta per [illegible] e dal 1° ottobre 1935 - XIII per le [illegible] successivamente dall'epoca [illegible] dalle apposite [illegible]

AVVERTENZE

(Art. 7 [illegible] del contratto tipo di noleggio per le pellicole cinematografiche)

1. Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato [illegible] visto di censura dovrà essere [illegible] dal noleggiatore e deve accompagnare la copia della pellicola in tutti i suoi passaggi.

2. Il libretto di circolazione con l'annesso duplicato [illegible] visto di censura dovrà essere [illegible] dal noleggiatore insieme alla pellicola [illegible] al materiale accessorio per la pubblicità con assoluto puntualità nella mattinata successiva all'ultimo giorno di programmazione.

3. I libretti di circolazione non riconsegnati, saranno [illegible] in ragione di L. 200 [illegible]

[illegible] - NAPOLI

LIBRETTO DI CIRCOLAZIONE N. 1

per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

406
11
24
1.41

TITOLO DELLA PELLICOLA

"Notte d'incanto"

MARCA

Ufa

Lunghezza m. [illegible] Parti N.° 4

Munita del NULLA OSTA Ministeriale

N.° 31220 del 27-4-1931

Il presente libretto è valido soltanto se accompagnato dal nulla osta ministeriale.

ESERCIZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

Fondazione Cinema per Roma

N. 31290 di protocollo

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO "NOTTE D'INCANTO"

Metraggio { dichiarato ..... accertato 2155 } MARCA: UFA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Georg Jacoby
Con: Marika Rökk - Victor Staal - Karl Schoeck - Gisela Schluter -

- - - - - - - - - - - - - - - -

In seguito alle molte imprudenze commesse, viene tolta a Inge Fleming la patente d'autista. Infischiandosene, torna a guidare, ma investe ancora una volta un'altra macchina. Riesce a scappare, corre a casa e, con cinquanta marchi prestatile dalla cameriera, si reca alla stazione. L'espresso per Parigi sta per partire e Inge [illegible] ha- [illegible] un intraprendente giovane che [illegible] nome di Willy Prinz.
Inge cerca di sfuggirgli saltando in un autobus in corsa, ma egli la segue. L'autobus è in marcia per una "gita-sorpresa". Ma ecco che Inge scorge tra i passeggeri il proprietario dell'ultima auto da lei investita. Si tratta di un tale Waldemar, amico di Willy, che approfitta dell'assenza della moglie per tentare un'avventura.
Willy e Inge, sfuggendo Waldemar, si trovano sulla sponda del lago, mèta del viaggio a sorpresa. Si bagnano al chiaro di luna, ma un violento temporale si scatena all'improvviso. Inge si precipita verso la sponda per rivestirsi, ma non ritrova più i suoi abiti ed è costretta a rifugiarsi in una casetta momentaneamente disabitata. Questa casetta appartiene a Waldemar che vi giunge, insieme ad una sua amica, pochi minuti dopo Inge. Questa si nasconde sotto il letto e Waldemar crede trattarsi della moglie venuta per sorprenderlo. Le cose si complicano per l'arrivo alla casetta di Willy e della moglie di Waldemar. Durante il viaggio di ritorno Inge spiega a Willy la sua disavventura. Ma i due giovani sono costretti a separarsi prima che Inge abbia potuto dare il proprio nome al giovane. La ragazza è inconsolabile. Tutto le è ormai indifferente, mentre i suoi genitori, proprietari di un grande albergo, sono felici per il ritorno della figliuola.
La stessa sera ha luogo all'albergo una grande festa alla quale Inge prende parte. Nella folla scorge Willy in marsina, ma si rende presto conto che egli partecipa alla festa in qualità di....cameriere.
Tuttavia dopo una assai movimentata spiegazione, Inge cade fra le braccia di Willy e tutto finisce nel miglior dei modi, con un matrimonio d'amore.

F I N E

DESCRIZION

FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA DEGLI INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO

per le PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE N.

406
71
24
1.41

TITOLO DELLA PELLICOL

"Notte d'incant

MARCA

Ufa

Lunghezza m. [illegible] Parti N.°

Munita del NULLA OSTA Minister

N.° [illegible] del 27-4-1

Il presente libretto è valido soltanto se accom
dal nulla osta ministeriale.

Direzione Generale CINEMA

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 143 del regolamento di P. S. del 21-1-1929 n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il 27 APR. 1941 Anno XIX sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

(2°) .....

Roma, li 28 APR. 1941 Anno XIX 19 - A.

Pel MINISTRO

Jerio Quarj

DESCRIZIONE

espresso per Parigi ...
bardare da un intraprender...

N. 1

Comune di Roma Cinema Supercinema

Gestore Alberto de Botti

In programmazione dal giorno 11 Agosto 1941 XIX

Visto il Funzionario di P.S.

QUESTURA DI ROMA
TIMBRO dell'Autorità

N. 2

Comune di Foggia Cinema Margherita

Gestore Eusebio Montagna

In programmazione dal giorno 21/8/41 XIX

Visto il IL COMMISSARIO AGG. DI P.S.
(Dott. Garofalo Luigi)

TIMBRO dell'Autorità

N. 3

Comune di Perugia Cinema Moderno

Gestore Ing. V. Ojetti Dante

In programmazione dal giorno 7-9-41 - XIX

Visto il Questore

TIMBRO dell'Autorità

MiBAC Direzione Generale CLIEM

N. 4

Comune di Roma Cinema Bernini

Gestore Cav. Rag. De Pictis Cav. Corrado

In programmazione dal giorno 29-9-1941 XIX E.F.

Visto il Commissario P.S.

TIMBRO dell'Autorità

N. 5

Comune di Roma Cinema Sirena

Gestore Pomponucci

In programmazione dal giorno 16-10-al 19-10-1941 XIX

Visto il Commissario P.S.

R. COMMISSARIATO DI P.S. PORTA PIA

TIMBRO dell'Autorità

N. 6

Comune di Roma Cinema Modernissimo

Gestore Melilli Roberto

In programmazione dal giorno 3-11-941-A XX

Visto il

TIMBRO dell'Autorità

N. 7

Comune di Roma Cinema Ad Roma

Gestore Sacerdote Alfredo

In programmazione dal giorno 7-8-e 9

Visto il

R. COMMISSARIATO DI P.S. S. IPPOLITO ROMA

TIMBRO dell'Autorità

N. 8

Comune di Roma Cinema Politeama

Gestore R. Sorrisano

In programmazione dal giorno 10-11-941/XX

Visto il

TIMBRO dell'Autorità

N. 9

Comune di ROMA Cinema QUIRINALE

Gestore Bongiorni Angelo

In programmazione dal giorno 24 NOV. 1941 Anno XX

Visto il M.V.S.N.

TIMBRO dell'Autorità

Direzione Generale CINEMA

N. 10

Comune di Roma Cinema Lucciola

Gestore Fortuna Bencivenga

in programmazione dal giorno 17 - 12 - 41

Visto il

TIMBRO dell'Autorità

N. 11

Comune di Roma Cinema Sala Umberto

Gestore Comm. Antonio Cenci

in programmazione dal giorno 22-12-41

Visto il Commissario di P.S.

TIMBRO dell'Autorità

N. 12

Comune di Roma Cinema Olympia

Gestore Scotto Alberto

in programmazione dal giorno 29-12-41 XX

Visto il Commissario

TIMBRO dell'Autorità

N. 13

Comune di Frascati Cinema Moderno

Gestore Bernaschi Claudio

in programmazione dal giorno 4 Gennaio

Visto il Commissario di P. S.

TIMBRO dell'Autorità

N. 14

Comune di VITERBO Cinema CINEMA CORSO

Gestore TAURCHINI CLAUDIO

in programmazione dal giorno - 8 GEN. 1942 ANNO XX

Visto il Il Direttore

CINEMA TEATRO MAZZINI ROMA - Via Montello 8 - Tel. 31942

TIMBRO dell'Autorità

N. 15

Comune di Cinema

Gestore Cinelli

in programmazione dal giorno 14 - 1 - 1942

Visto il Commissario di P.S.

15-1-942-XX

TIMBRO dell'Autorità

N. 34

Comune di Roma Cinema Ideale

Gestore Lucchini Fiore

In programmazione dal giorno 16-12-43

Visto il Comm. Gr. Uff.

TIMBRO dell' Autorità

N. 35

Comune di Pescara Cinema Massima

Gestore R. Montignani Nicolas

In programmazione dal giorno 21-1-944-XXII

Visto il

TIMBRO dell' Autorità

N. 36

Comune di Cinema

Gestore

In programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO dell' Autorità

N. 37

Comune di Cinema

Gestore

In programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO dell' Autorità

N. 38

Comune di Cinema

Gestore

In programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO dell' Autorità

N. 39

Comune di Cinema

Gestore

In programmazione dal giorno

Visto il

TIMBRO dell' Autorità

N. 142

Comune di ..... Cinema .....

Gestore .....

in programmazione dal giorno .....

Visto il .....

TIMBRO dell'Autorità

N. 143

Comune di ..... Cinema .....

Gestore .....

in programmazione dal giorno .....

Visto il .....

TIMBRO dell'Autorità

N. 144

Comune di ..... Cinema .....

Gestore .....

in programmazione dal giorno .....

Visto il .....

TIMBRO dell'Autorità

ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE

(Legge 4 Aprile 1940 - XVIII N. 404)

LICENZA DI CIRCOLAZIONE N. 429

La Ditta Generalcine -

con sede in Roma - Via Vicenza 29 -

è autorizzata alla distribuzione del film:

Notte d'incanto

di produzione:

Ufa -

Zona Italia -

Data prima visione: 1941

Roma, 12 aprile 1941.XIX

ENTE NAZIONALE ACQUISTI IMPORTAZIONI PELLICOLE ESTERE

Il Presidente

(GIACOMO DUSMET)

G. Nicolella

Direzione Generale CINEMA ENAPE